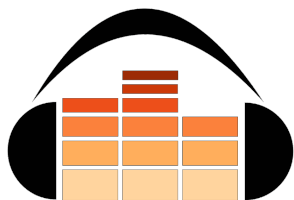
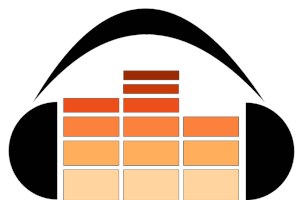


|                            |   |
|----------------------------|---|
| Model                      | Kronos 73   |
| Firma                      | Korg  |
| Data rozpoczęcia produkcji | 2011  |
| Data zakończenia produkcji | brak danych   |
| <b>KLAWIATURA</b>          |   |
| Liczba klawiszy            | 73  |
| Klawiatura dynamiczna      | TAK   |
| Typ                        | Ważona  |
| After Touch                | TAK   |
| <b>FUNKCJE</b>             |   |
| Multipads                  | nie dotyczy   |
| Arpeggiator                | TAK   |
| <b>BRZMIENIE</b>           |   |
| Polifonia                  | SGX-1: 100 głosów<br>EP-1: 104 głosów<br>HD-1: 140 głosów<br>AL-1: 80 głosów<br>CX-3: 200 głosów<br>STR-1: 40 głosów<br>MOD-7: 52 głosów<br>MS-20EX: 40 głosów<br>PolysixEX: 180 głosów |



# KLAWISZOWIEC.NET

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| Brzmienia                             | 1,664 programów użytkownika (1,536 [768 HD-1+768 EXi] załadowanych fabrycznie programów)<br>- 1,792 combi użytkownika (480 załadowanych fabrycznie combi)<br>- 152 drumkitów użytkownika (78 załadowanych fabrycznie drumkitów)<br>- 256 GM Level2 programów + 9 GM Level2 drumkitów   |
| Synteza                               | Ilość syntez: 9<br>SGX-1 Premium Piano (Acoustic Piano)<br>EP-1 MDS Electric Piano (Electric Piano)<br>HD-1 High Definition Synthesizer (PCM Virtual Memory Technology)<br>AL-1 Analog Synthesizer (Analog Modeling)<br>CX-3 Tonewheel Organ (Tonewheel Organ Modeling)<br>STR-1 Plucked String (Physical Modeling)<br>MOD-7 Waveshaping VPM Synthesizer (VPM Synthesis)<br>MS-20EX (CMT Analog Modeling)<br>PolysixEX (CMT Analog Modeling) |
| Próbki                                | 314 MB (ROM 1,505 multisampli, 1388 sampli perkusyjnych)   |
| <b>AKOMPANIAMENT</b>                  |  |
| Style                                 | BRAK   |
| Ilość stylów wbudowanych              | nie dotyczy  |
| Możliwość podmiany stylów wbudowanych | nie dotyczy  |
| Style użytkownika                     | nie dotyczy  |
| Style użytkownika ile                 | nie dotyczy  |
| Style użytkownika opis                | nie dotyczy  |
| Edytor stylów                         | nie dotyczy  |
| Performances                          | brak danych  |
| One Touch Setting                     | nie dotyczy  |
| <b>EFEKTY</b>                         |  |
| Opis i ilość efektów                  | brak danych  |
| <b>SEQUENCER</b>                      |  |
| Sequencer                             | TAK  |
| Pojemność sequencera                  | 400,000 lub zdarzeń MIDI 300,000 audio zdarzeń   |
| Sequencer opis                        | 16-track MIDI sequencer + 16-track hard disk recorder + master track. 200 songs. Tempo: 40.00 / 300.00 (1/100 BPM resolution). 16 tracks plus the master track. 697 preset/100 user patterns (per song). 18 preset/16 user template songs.   |



# KLAWISZOWIEC.NET

## KONTROLERY

|                   |             |
|-------------------|-------------|
| Ilość kontrolerów | brak danych |
| Kontrolery opis   | brak danych |
| Pitch Bender      | TAK         |
| Modulation        | TAK         |

## WYŚWIETLACZ

|   |             |
|---|-------------|
| Wyświetlacz graficzny                         | TAK         |
| Wyświetlacz rozdzielczość                     | brak danych |
| Wyświetlacz tekstowy                          | BRAK        |
| Wyświetlacz tekstowy ilość linii/ilość znaków | nie dotyczy |
| Lyrics  | brak danych |
| Język wyświetlacza                            | Angielski   |

## ZŁĄCZA

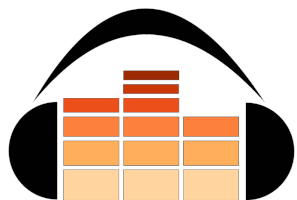
|                |           |
|----------------|-----------|
| Zasilanie      | TAK /230V |
| USB TO HOST    | TAK       |
| USB TO DEVICE  | TAK       |
| MIKROFON IN    | TAK       |
| MIDI IN        | TAK       |
| MIDI OUT       | TAK       |
| MIDI THRU      | TAK       |
| AUX IN         | TAK       |
| AUX OUT        | TAK       |
| LINE IN        | TAK       |
| LINE OUT       | TAK       |
| Headphones Out | TAK       |

## NAGŁOŚNIENIE

|               |             |
|---------------|-------------|
| Głośniki      | BRAK        |
| Moc głośników | nie dotyczy |

## PAMIĘĆ

|                      |                       |
|----------------------|-----------------------|
| FDD                  | BRAK                  |
| FDD opis             | nie dotyczy           |
| HDD                  | TAK                   |
| HDD opis             | 30 GB SSD (2.5")      |
| ZIP                  | BRAK                  |
| ZIP opis             | nie dotyczy           |
| CDROM                | BRAK                  |
| Pamięć wewnętrzna    | 2 GB (1 GB na sample) |
| Pamięć opcjonalna    | brak danych           |
| Czytnik kart pamięci | BRAK                  |



# ***KLAWISZOWIEC.NET***

## **INNE**

|           |         |
|-----------|---------|
| Waga      | 20.3 kg |
| Długość   | 1243 mm |
| Szerokość | 411 mm  |
| Grubość   | 145 mm  |
| Kolor     | CZARNY  |
| Inne      | --      |

## **UWAGI**

|       |    |
|-------|----|
| Uwagi | -- |
|-------|----|



# KLAWISZOWIEC.NET

OPIS Procesor: **Intel Atom D510** wlotowany w płytę główną **INTEL D510MO**

Źródło: [korg.megamusic.pl](http://korg.megamusic.pl)

## KORG KRONOS 73 WORKSTATION / SYNTEZATOR

### STWORZONY BY ZADZIWIĄĆ

Od ponad pół wieku, KORG wyznacza nowe standardy innowacji technicznych, przywództwa w branży i najlepszego brzmienia. Pod tą marką zostały stworzone nowe kategorie produktów muzycznych i wyprodukowane zostały jedne z najlepiej sprzedających się syntezatorów i instrumentów klawiszowych, ulubione przez muzyków na całym świecie. W 1988 roku, KORG zdefiniował kategorię "Workstation" po raz pierwszy przez rewolucyjną M1. Dzisiaj, w roku 2011, KORG zmienia definicję i wyobrażenie o Workstation, rewolucjonizując możliwości hardwarowego instrumentu i przekraczając wymagania nowoczesnego instrumentalisty. Przedstawiamy Kronos Music Workstation!

### KRONOS - GŁÓWNE CECHY

- 9 silników tworzenia dźwięku, z których każdy oferuje unikalną technologię kreacji brzmień; - 16-częściowy Combi zapewnia wszystkim silnikom idealną współpracę, a Dynamic Voice Allocation utrzymuje wysoką polifonię; - dostępne są wersje 61, 73 lub 88 klawiszowe. Modele 73 i 88 klawiszowe posiadają najwyższej jakości system młoteczkowy KORGa - RH3 Graded Hammer Action. Wersja 61 zapożycza reakcję klawiatury z modelu M3-61; - kompleksowy interfejs, został oparty na nowym 8" wyświetlaczu TFT TouchView[tm]; - technologia Virtual Memory Technology (VMT) wspomagana szybkim dyskiem SSD (Solid State Disk) zapewnia wysoko polifoniczne, masywne, ultra-długie, niezalopowane sample, oferując niespotykaną dotąd w hardwerowych instrumentach wydajność; - Smooth Sound Transition - to często wymagana funkcja pozwalająca na przytrzymanie dźwięku (również poprzez sustain pedal) podczas zmiany grzmienia i trybu pracy; - Set List - grupuje wybrane tryby Programs, Combis i Songs, które możesz przyporządkować do swojego seta, jak również przypisać do niej notatki; - możliwość użycia do 16 najwyższej jakości efektów na raz. Poszczególne efekty używają dedykowanych wejść: 12 Insert, 2 Master, 2 Total; - wbudowany sekwencer oferuje 16 utworów MIDI i 16 utworów audio (24-bit/48 kHz); - Open Sampling System - natychmiastowy sampling i resampling z dowolnego trybu - Program, Combination lub Sequencer; - zaawansowana technologia KARMA(R) która pobudzi twoją kreatywność; - rozszerzony Drum Track; - sygnowane brzmienia stworzone wg wytycznych światowej klasy muzyków.

### LIVE - DLA MUZYKÓW GRAJĄCYCH NA ŻYWO

Kronos zapewnia absolutnie najlepiej brzmiącą klawiaturę, dostosowując się automatycznie do techniki gry. Rozbudowany panel sterowania oferuje joysticki, suwaki, pokrętła, przełączniki, kontroler wstęgowy, wejścia na kontrolery i oczywiście zmodyfikowany, kolorowy wyświetlacz wysokiej rozdzielczości TouchView[tm]. Nowe, rozbudowane opcje obejmują łatwy w użyciu tryb Set List przeznaczony do łatwego wyboru ustawień przypisanych do piosenek oraz określonych brzmień. Dodatkowo modele 73 i 88 wyposażyliśmy w naszą najlepszą klawiaturę RH3 dla lepszych wrażeń podczas gry; model 61 został wyposażony w klawiaturę znaną z modelu M3.

### PRODUKCJA - DLA PRODUCENTA, DYREKTORA MUZYCZNEGO I MUZYKA

Dla wielu, studio to miejsce pracy, począwszy od wgrzywania śladów, przez tworzenie patternów, które wykorzystamy na scenie, na realizacji pełnych ścieżek dźwiękowych skończywszy. Dla najbardziej kreatywnych producentów KORG wyposażył KRONOSa w sekwencer z 16 trackami MIDI i 16 trackami audio, autorski Open Sampling System, olśniewające efekty hi-fi oraz bezbłędne plug-iny zintegrowane z wieloma popularnymi platformami DAW. KRONOS wyposażony jest również w fenomenalne brzmienia perkusyjne oraz dynamiczne i imponujące efekty dźwiękowe. Dodatkowo możesz wykorzystać system KARMA, Drum Track i funkcję RPPR (Realtime Pattern Play/ Recording), aby przyspieszyć i wzbogacić proces tworzenia muzyki.

### SYNTEZA - DLA PROJEKTANTÓW BRZMIENI I ENTUZJASTÓW

Premierowy Kronos zaspokoili oczekiwania zarówno programistów i projektantów dźwięku, jak również entuzjastów syntezatorów. Wiele unikalnych technologii KORGa wspomaga silnik syntezy zapewniając rewelacyjne wyniki - VMT (Virtual Memory Technology); CMT (Component Modeling Technology), Physical Modeling, Digital Synthesis, Wave Sequencing, MDS (Multi-Dimensional Synthesis), KARMA (R) i więcej.

### DZIEWIĘĆ SILNIKÓW W JEDNYM INSTRUMENCIE

KRONOS łączy w jednym instrumencie dziewięć indywidualnych silników syntezy, z których każdy dostarcza najlepszą z możliwych, technikę tworzenia dźwięku. Dynamiczny Voice Allocation i nowe technologie pozwalają wszystkim silnikom na płynną i stabilną pracę wewnątrz wzmocnionej platformy sprzętowej.

### SGX-1 Premium Piano

Dźwięk silnika SGX-1 Premium Piano Piano jest oparty na technologii Virtual Memory Technology (VMT) pozwalającej KRONOSowi na granie długich, naturalnych, niezapełnionych próbek, nagrywanie na ośmiu różnych poziomach czułości, indywidualnie dla każdego klawiszka, bądź wspólnie dla całej klawiatury - bezpośrednio ze Solid State Disk (SSD).

### EP-1 MDS Electric Piano

Technologia MDS (Multi-Dimensional Synthesis) eliminuje przejścia pomiędzy przełączaniem czułości próbek i nienaturalne zachowanie zapełnionych próbek; zawiera również wzmacniacze, kolumny i efekty vintage, które dają unikalne brzmienie oryginalnym instrumentom.

### CX-3 Tonewheel Organ

KRONOS precyzyjnie modeluje klasyczne brzmienie Tonewheel Organ, doskonale odwzorowując przy tym charakter lampowego wzmacniacza, efekty Vibrato / Chorus oraz klasyczny głośnik obrotowy. Charakterystyczne dźwięki i odgłosy instrumentu, jakie daje np. klawiatura nożna zostały przeanalizowane i wiarygodnie odtworzone.

### HD-1 High Definition Synthesizer

Korzystanie z Virtual Memory Technology (VMT) daje dostęp do ogromnej bazy próbek bezpośrednio ze Solid State Disk (SSD) pozwalając na przedstawienie wszystkich istotnych dźwięków z zachowaniem najdrobniejszych detali, od orkiestry do klasycznego rocka i hip-hopu. HD-1 zawiera Wave Sequencing i dostęp do brzmień Ambient Drums KORGa.

### AL-1 Analog Synthesizer

Analogowy silnik, o najwyższej jakości modelowania pierwszy raz zastosowany w OASYSie. Posiada moc prawdziwej syntezy analogowej, bez artefaktów, które są plagą innych instrumentów. Najważniejsze cechy to Morphing Waveforms, Ring Mod i elastyczny MultiFilter.

### MS-20EX Legacy Analog Collection

KORG CMT (Component Modeling Technology) MS-20EX, dzięki rozbudowanej funkcjonalności panelu sterującego, jest wiernym odtworzeniem syntezatora MS-20. Realizacja naturalnego brzmienia MS-20 jest dla wielu spełnieniem marzeń.

### PolysixEX Legacy Analog Collection

Dzięki oscylującym cztero-biegunowym filtrom, gładkiemu analogowemu oscylatorowi oraz sub-oscylatorowi, a także efektom Chorus /Ensemble, PolysixEX rozszerza możliwości swojego analogowego pierwowzoru na wielu płaszczyznach. Klasyczny arpeggiator wbudowany w oryginalną wersję Polysixa jest tutaj również dostępny.

### MOD-7 Waveshaping VPM Synthesizer

MOD-7 zawiera w sobie Variable Phase Modulation (VPM), wave-shaping, ring modulation oraz próbki, a także modułowy system Patchpanel. MOD-7 oferuje wszystko od klasycznych klawiszy FM do dzwonów, basów oraz brzmień padów.

### STR-1 Plucked String Synthesizer

Oprócz unikalnych, eksperymentalnych barwy, STR-1 jest naturalnym środowiskiem dla tradycyjnych instrumentów, takich jak gitary, basy, harfy, których dźwięk jest trudny do odtworzenia przez silniki PCM.

### PEŁNA ANGIELSKA SPECYFIKACJA KORG KRONOS

Więcej na stronie [www.klawiszowiec.net](http://www.klawiszowiec.net)

Klawiszowiec.net

• Encyklopedia instrumentów klawiszowych • [www.klawiszowiec.net](http://www.klawiszowiec.net) • e-mail: [redakcja@klawiszowiec.net](mailto:redakcja@klawiszowiec.net) •