



Model	BK-5
Firma	Roland
Data rozpoczęcia produkcji	2012
Data zakończenia produkcji	
KLAWIATURA	
Liczba klawiszy	61
Klawiatura dynamiczna	TAK
Typ	Synteza
After Touch	BRAK
FUNKCJE	
Multipads	brak danych
Arpeggiator	BRAK
BRZMIENIE	
Polifonia	128
Brzmienia	1172 brzmień, 60 zestawów perkusyjnych
Synteza	brak danych
Próbki	brak danych
AKOMPANIAMENT	
Style	TAK
Ilość stylów wbudowanych	305
Możliwość podmiany stylów wbudowanych	brak danych
Style użytkownika	TAK
Style użytkownika ile	brak danych
Style użytkownika opis	brak danych
Edytor stylów	TAK
Performances	TAK (bez limitu, zależne od użytej pamięci USB), na liście może znajdować się 999 performances
One Touch Setting	4 na styl
EFEKTY	



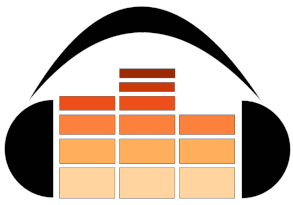
KLAWISZOWIEC.NET

Opis i ilość efektów	Reverb: 8 typów Chorus: 8 typów MFX: 84 typów Parametric EQ: 6 presetów + 1 Użytkownika Multi-band kompresor: 6 presetów + 1 Użytkownika
SEQUENCER	
Sequencer	brak danych
Pojemność sequencera	brak danych
Sequencer opis	brak danych
KONTROLERY	
Ilość kontrolerów	brak danych
Kontrolery opis	brak danych
Pitch Bender	TAK
Modulation	TAK
WYŚWIETLACZ	
Wyświetlacz graficzny	TAK
Wyświetlacz rozdzielczość	160x160
Wyświetlacz tekstowy	BRAK
Wyświetlacz tekstowy ilość linii/ilość znaków	nie dotyczy
Lyrics	TAK
Język wyświetlacza	Angielski
ZŁĄCZA	
Zasilanie	TAK
USB TO HOST	TAK
USB TO DEVICE	TAK
MIKROFON IN	BRAK
MIDI IN	TAK
MIDI OUT	TAK
MIDI THRU	BRAK
AUX IN	BRAK
AUX OUT	BRAK
LINE IN	TAK
LINE OUT	TAK
Headphones Out	TAK /x2
NAGŁOŚNIENIE	
Głośniki	TAK
Moc głośników	2 x 12 W (2 x 10 cm)
PAMIĘĆ	
FDD	BRAK



KLAWISZOWIEC.NET

FDD opis	nie dotyczy
HDD	BRAK
HDD opis	nie dotyczy
ZIP	BRAK
ZIP opis	nie dotyczy
CDROM	BRAK
Pamięć wewnętrzna	brak danych
Pamięć opcjonalna	brak danych
Czytnik kart pamięci	BRAK
INNE	
Waga	7.5 kg
Długość	1044 mm
Szerokość	317 mm
Grubość	129 mm
Kolor	CZARNY
	VIDEO OUTPUT: RCA (CVBS, PAL lub NTSC) ZŁĄCZE PEDAŁU NOŻNEGO: HOLD, SWITCH/EXPRESSION (programmable) FUNKCJA AUTO OFF: Off, 10 min, 30 min, 240 min KATALOG ZDJĘĆ ZWIĄZANYCH Z UTWORAMI: (zalecana rozdzielczość: 512 x 384 lub 1024 x 768) LYRICS: SMF, mp3/WAV, mp3+CDG NAGRYWANIE: Nośnik - Pendrive, Format - Audio: WAV (44.1 kHz, 16-bit linear) DEMO: Tak SONG CHORD EXTRACTOR: Automatyczna detekcja akordów z plików SMF FUNKCJA WYCISZANIA WOKALU/TRACKU: TRACK MUTE (Style, SMF), CENTER CANCEL (mp3, WAV, Sygnał AUDIO INPUT)
Inne	
UWAGI	
Uwagi	---



OPIS

Źródło: <http://www.rolandconnect.com>

BK-5

Keyboard Podkładowy

Nowy Faworyt dla Jedno-Osobowych Zespołów

cechy

Jeden keyboard, jeden keyboardzista?. Debiut BK-5 to kolejny kamień milowy firmy Roland w historii instrumentów wyposażonych w auto-akompaniament. BK-5 posiada wysokiej jakości świeże brzmienia oraz prosty interfejs i zaawansowane funkcje. To świetny partner dla jedno osobowych zespołów, a także hobbystów i amatorów.

- W pełni wystarczający, wielofunkcyjny keyboard z auto-akompaniamentem i wbudowanym nagłośnieniem
- Szeroki wybór brzmień, ustawień Music Assistant i Rytmów pokrywających wiele gatunków muzycznych (w tym dla Europy Wschodniej, Ameryki Łacińskiej, Azji i innych regionów).
- Przyjazny, graficzny interfejs użytkownika
- Wbudowane efekty, w tym reverb, chorus, EQ, wielozakresowy kompresor i tuziny multiektów
- Muzyczna kompatybilność z rytmami Roland BK-7m oraz seriami E- / G- / VA-
- Kompatybilność podkładów (w formacie SMF, MP3, WAV, oraz Rythm) wczytywanych bezpośrednio z pamięci USB; natychmiastowe nagrywanie audio na pamięć USB
- Automatyczne rozpoznawanie akordów dla plików SMF
- Wyjście video dla wyświetlania na zewnętrznym ekranie tekstów z SMF/MP3 dla znajomych lub publiczności

Generator Brzmień

BK-5 posiada najnowocześniejszy silnik brzmieniowy firmy Roland, zawierający ponad 1,100 świetnych brzmień i tuziny zestawów perkusyjnych. Instrument potrafi generować do 128 głosów na raz i obsługuje wiele standardów jak GM2, GS i XG Lite. Podaj Standard MIFI File do BK-5, odpal i posłuchaj świetnie brzmiącego zespołu! Kreatywne Sterowanie

Oprócz odtwarzania Plików MIDI poprzez wewnętrzny generator brzmień, BK-5 oferuje także odtwarzanie i manipulację plikami audio. Odtwarzaj pliki MP3 lub WAV z USB i użyj pokładowych kontrolerów zmiany tonacji i tempa - aby dopasować do zakresu wokalisty lub stylu wykonania. Dostępna jest także funkcja Center Cancel minimalizująca słyszalność wokalu nagranych w piosence, błyskawicznie tworząc gotowy do śpiewania podkład karaoke.

Kompatybilność USB

Dla rozszerzenia możliwości jakie oferuje BK-5, na pokładzie jest port USB dla podłączenia dostępnych komercyjnie pamięci USB jak pendrive lub dysk twardy USB z własnym zasilaniem, dając możliwość odtwarzania i modyfikowania zapisanych utworów. Port USB można też użyć do nagrania występu na nośniku USB w formie pliku audio (WAV, 44.1 kHz/16-bit linear format).

Możliwości Video

Wyjście composite w BK-5 pozwala na podłączenie zewnętrznego monitora dla publiczności lub innych muzyków na scenie, by mogli podążać za słowami lub akordami wykonywanego utworu. Przekształć swój występ w widowisko multimedialne!

Źródło: <http://www.rolandconnect.com>

Więcej na stronie www.klawiszowiec.net