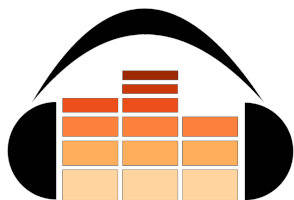




Model	Motif XF6
Firma	Yamaha
Data rozpoczęcia produkcji	brak danych
Data zakończenia produkcji	brak danych
KLAWIATURA	
Liczba klawiszy	61
Klawiatura dynamiczna	TAK
Typ	Synteza
After Touch	TAK
FUNKCJE	
Multipads	BRAK
Arpeggiator	TAK
BRZMIENIE	
Polifonia	128
Brzmienia	Presety: 1,024 brzmień + 64 zestawy perkusyjne GM: 128 brzmień + 1 zestaw perkusyjny Użytkownika: 128 x 4 + 32 zestawy perkusyjne
Synteza	AWM2, z rozszerzoną artykulacją
Próbki	741 MB (kiedy skonwertowane do formatu liniowego 16-bit), 3,977 przebiegów
AKOMPANIAMENT	
Style	BRAK
Ilość stylów wbudowanych	nie dotyczy
Możliwość podmiany stylów wbudowanych	nie dotyczy
Style użytkownika	BRAK
Style użytkownika ile	nie dotyczy



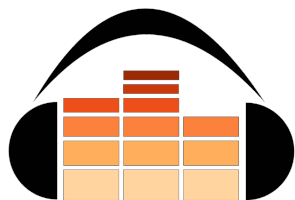
KLAWISZOWIEC.NET

Style użytkownika opis	nie dotyczy
Edytor stylów	nie dotyczy
Performances	TAK/ 128 x 4
One Touch Setting	BRAK
EFEKTY	
Opis i ilość efektów	Reverb x 9 typów Chorus x 22 typy Insertion (A, B) x 53 typów x 8 Części (do 16 jednostek) Vocoder x 1 (wykorzystuje oba bloki Efektów Insertion A oraz B) Master Effect x 9 typów (Zaprogramowane ustawienia parametrów każdego rodzaju efektu są dostarczane jako szablony; całkowita ilość 320) Master EQ (5 bands) Part EQ (3 bands, stereo)
SEQUENCER	
Sequencer	TAK
Pojemność sequencera	około 130000 zdarzeń MIDI Rozdzielczość 480 ppq (parts per quarter note) Maksymalna polifonia: 124 Tempo (BPM): 5 ? 300 Rodzaje nagrywania: Real time replace, Real time overdub, Real time punch in/out Ścieżki utworu: Pattern: 16 Phrase tracks, Pattern Chain: Pattern track, Tempo track, Scene track Song: 16 sequence tracks, Tempo track, Scene track
Sequencer opis	Utwory: 64 utworów, 16 brzmień na utwór oraz do 256 brzmień dla wszystkich utworów, Zmiksowane szablony: 32 dla wszystkich utworów i paternów Paterny: 64 (x 16 sekcji) Frazy użytkownika: 256 na patern Arpeggio: Presety: 7881 typów, użytkownika: 256 typów, Synchronizacja MIDI Pamięć scen: 5 na utwór Format sekwencji: Format oryginalny, format SMF 0 oraz 1 (SMF 1 tylko wczytywanie)
KONTROLERY	
Ilość kontrolerów	Koło Pitch Bend Koło Modulation Ribbon Controller Przypisywalne Slidery x 8 Przypisywalne gałki x 8 Przypisywalne przyciski funkcyjne x 2



KLAWISZOWIEC.NET

Kontrolery opis	brak danych
Pitch Bender	TAK
Modulation	TAK
WYŚWIETLACZ	
Wyświetlacz graficzny	TAK/ 5.7 calowy kolorowy, podświetlany, LCD
Wyświetlacz rozdzielczość	320 x 240
Wyświetlacz tekstowy	BRAK
Wyświetlacz tekstowy ilość linii/ilość znaków	BRAK
Lyrics	brak danych
Język wyświetlacza	Angielski
ZŁĄCZA	
Zasilanie	TAK
USB TO HOST	TAK
USB TO DEVICE	TAK
MIKROFON IN	
MIDI IN	TAK
MIDI OUT	TAK
MIDI THRU	TAK
AUX IN	BRAK
AUX OUT	BRAK
LINE IN	TAK/L, R
LINE OUT	L/MONO, R, przypisywalny L, R
Headphones Out	TAK
NAGŁOŚNIENIE	
Głośniki	BRAK
Moc głośników	nie dotyczy
PAMIĘĆ	
FDD	BRAK
FDD opis	nie dotyczy
HDD	BRAK
HDD opis	nie dotyczy
ZIP	BRAK
ZIP opis	nie dotyczy
CDROM	BRAK
Pamięć wewnętrzna	SDRAM: 128M (na sample)
Pamięć opcjonalna	2048 MB (flash)
Czytnik kart pamięci	BRAK
INNE	
Waga	15.1 kg



KLAWISZOWIEC.NET

Długość	1045 mm
Szerokość	391 mm
Grubość	122 mm
Kolor	Czarny
Inne	---
UWAGI	
Uwagi	---

OPIS **SAMPLER**

Sample: do 128 przebiegów (multisampli) do 256 Key Banków na Waveform, do 512 Key Banków
Źródło samplowania: Analogowe wejście L/R, Wyjście stereo (Resampling), FW (dostępne jeśli zainstalowane FW16E)

A/D Conversion 24-bit, 64x oversampling

D/A Conversion 24-bit, 128x oversampling

Rozdzielczość bitowa sampli: 16

Częstotliwość samplowania: 44.1kHz, 22.05kHz, 11.025kHz, 5.5125kHz (Stereo/Mono)

Częstotliwość samplowania przez FW (kiedy zainstalowane jest FW16E): 44.1kHz (stała)

Pamięć wewnętrzna sampli (SDRAM): 128M

Długość sampla: Mono: 32 MB, Stereo: 64 MB

Czas samplowania: 44.1kHz: 6 min. 20 sek. 22.05kHz: 12 min. 40 sek. 11.025kHz: 25 min. 20 sek.

5.5125kHz: 50 min. 40 sek. Mono/Stereo

Format sampli: format oryginalny, WAV, AIFF

Więcej na stronie www.klawiszowiec.net