



Model	Motif XF7
Firma	Yamaha
Data rozpoczęcia produkcji	brak danych
Data zakończenia produkcji	brak danych
<b>KLAWIATURA</b>	
Liczba klawiszy	76
Klawiatura dynamiczna	TAK
Typ	Synteza
After Touch	TAK
<b>FUNKCJE</b>	
Multipads	BRAK
Arpeggiator	TAK
<b>BRZMIENIE</b>	
Polifonia	128
Brzmienia	Presety: 1,024 brzmień + 64 zestawy perkusyjne GM: 128 brzmień + 1 zestaw perkusyjny Użytkownika: 128 x 4 + 32 zestawy perkusyjne
Synteza	AWM2, z rozszerzoną artykulacją
Próbki	741 MB (kiedy skonwertowane do formatu liniowego 16-bit), 3,977 przebiegów
<b>AKOMPANIAMENT</b>	
Style	BRAK
Ilość stylów wbudowanych	nie dotyczy
Możliwość podmiany stylów wbudowanych	nie dotyczy
Style użytkownika	BRAK
Style użytkownika ile	nie dotyczy
Style użytkownika opis	nie dotyczy
Edytor stylów	nie dotyczy



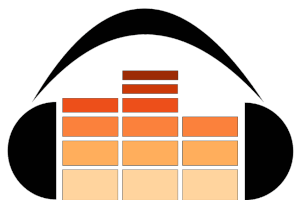
# KLAWISZOWIEC.NET

Performances	TAK/ 128 x 4
One Touch Setting	BRAK
<b>EFEKTY</b>	
Opis i ilość efektów	Reverb x 9 typów Chorus x 22 typy Insertion (A, B) x 53 typów x 8 Części (do 16 jednostek) Vocoder x 1 (wykorzystuje oba bloki Efektów Insertion A oraz B) Master Effect x 9 typów (Zaprogramowane ustawienia parametrów każdego rodzaju efektu są dostarczane jako szablony; całkowita ilość 320) Master EQ (5 bands) Part EQ (3 bands, stereo)
<b>SEQUENCER</b>	
Sequencer	TAK
Pojemność sequencera	około 130000 zdarzeń MIDI Rozdzielczość 480 ppq (parts per quarter note) Maksymalna polifonia: 124 Tempo (BPM): 5 ? 300 Rodzaje nagrywania: Real time replace, Real time overdub, Real time punch in/out Ścieżki utworu: Pattern: 16 Phrase tracks, Pattern Chain: Pattern track, Tempo track, Scene track Song: 16 sequence tracks, Tempo track, Scene track
Sequencer opis	Utwory: 64 utworów, 16 brzmień na utwór oraz do 256 brzmień dla wszystkich utworów, Zmiksowane szablony: 32 dla wszystkich utworów i paternów Paterny: 64 (x 16 sekcji) Frazy użytkownika: 256 na patern Arpeggio: Presety: 7881 typów, użytkownika: 256 typów, Synchronizacja MIDI Pamięć scen: 5 na utwór Format sekwencji: Format oryginalny, format SMF 0 oraz 1 (SMF 1 tylko wczytywanie)
<b>KONTROLERY</b>	
Ilość kontrolerów	Koło Pitch Bend Koło Modulation Ribbon Controller Przypisywalne Slidery x 8 Przypisywalne gałki x 8 Przypisywalne przyciski funkcyjne x 2
Kontrolery opis	brak danych
Pitch Bender	TAK



# KLAWISZOWIEC.NET

Modulation	TAK
<b>WYŚWIETLACZ</b>	
Wyświetlacz graficzny	TAK/ 5.7 calowy kolorowy, podświetlany, LCD
Wyświetlacz rozdzielczość	320 x 240
Wyświetlacz tekstowy	BRAK
Wyświetlacz tekstowy ilość linii/ilość znaków	BRAK
Lyrics	brak danych
Język wyświetlacza	Angielski
<b>ZŁĄCZA</b>	
Zasilanie	TAK
USB TO HOST	TAK
USB TO DEVICE	TAK
MIKROFON IN	
MIDI IN	TAK
MIDI OUT	TAK
MIDI THRU	TAK
AUX IN	BRAK
AUX OUT	BRAK
LINE IN	TAK/L, R
LINE OUT	L/MONO, R, przypisywalny L, R
Headphones Out	TAK
<b>NAGŁOŚNIENIE</b>	
Głośniki	BRAK
Moc głośników	nie dotyczy
<b>PAMIĘĆ</b>	
FDD	BRAK
FDD opis	nie dotyczy
HDD	BRAK
HDD opis	nie dotyczy
ZIP	BRAK
ZIP opis	nie dotyczy
CDROM	BRAK
Pamięć wewnętrzna	SDRAM: 128M (na sample)
Pamięć opcjonalna	2048 MB (flash)
Czytnik kart pamięci	BRAK
<b>INNE</b>	
Waga	17.2 kg
Długość	1252 mm
Szerokość	391 mm



# KLAWISZOWIEC.NET

Grubość	122 mm
Kolor	Czarny
Inne	---
<b>UWAGI</b>	
Uwagi	---

## OPIS **SAMPLER**

Sample: do 128 przebiegów (multisampli) do 256 Key Banków na Waveform, do 512 Key Banków  
Źródło samplowania: Analogowe wejście L/R, Wyjście stereo (Resampling), FW (dostępne jeśli zainstalowane FW16E)

A/D Conversion 24-bit, 64x oversampling

D/A Conversion 24-bit, 128x oversampling

Rozdzielczość bitowa sampli: 16

Częstotliwość samplowania: 44.1kHz, 22.05kHz, 11.025kHz, 5.5125kHz (Stereo/Mono)

Częstotliwość samplowania przez FW (kiedy zainstalowane jest FW16E): 44.1kHz (stała)

Pamięć wewnętrzna sampli (SDRAM): 128M

Długość sampla: Mono: 32 MB, Stereo: 64 MB

Czas samplowania: 44.1kHz: 6 min. 20 sek. 22.05kHz: 12 min. 40 sek. 11.025kHz: 25 min. 20 sek.

5.5125kHz: 50 min. 40 sek. Mono/Stereo

Format sampli: format oryginalny, WAV, AIFF

Więcej na stronie [www.klawiszowiec.net](http://www.klawiszowiec.net)