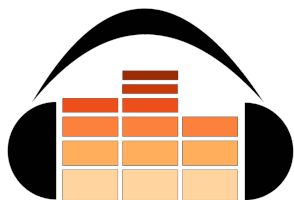


Model	X50
Firma	Korg
Data rozpoczęcia produkcji	2006
Data zakończenia produkcji	aktualnie produkowany
KLAWIATURA	
Liczba klawiszy	61
Klawiatura dynamiczna	TAK
Typ	Synteza
After Touch	brak danych
FUNKCJE	
Multipads	nie dotyczy
Arpeggiator	TAK (podwójny polifoniczny)
BRZMIENIE	
Polifonia	64
Brzmienia	1049 (512 program, 384 combi, 16 drum sets, 128GM + 9GM drumkits)
Synteza	HI (hyper integrated). 2 filtry, 2xLFO, 2 generatory obwiedni(filter i amp) dla każdego oscylatora
Próbki	470 multisamples + 518 drumsamples (64 MB, 48kHz)
AKOMPANIAMENT	
Style	nie dotyczy
Ilość stylów wbudowanych	nie dotyczy
Możliwość podmiany stylów wbudowanych	nie dotyczy
Style użytkownika	nie dotyczy
Style użytkownika ile	nie dotyczy
Style użytkownika opis	nie dotyczy
Edytor stylów	nie dotyczy
Performances	nie dotyczy
One Touch Setting	nie dotyczy



KLAWISZOWIEC.NET

EFEKTY

Opis i ilość efektów

89 (1 efekt insert, 2 efekty master, master EQ. Efekty są edytowalne, również w czasie rzeczywistym za pomocą dowolnych kontrolerów.)

SEQUENCER

Sequencer

nie dotyczy

Pojemność sequencera

nie dotyczy

Sequencer opis

nie dotyczy

KONTROLERY

Ilość kontrolerów

6

Kontrolery opis

4 pokręta, 2 przyciski SW. Wszystkie przypisywalne.

Pitch Bender

TAK

Modulation

TAK

WYŚWIETLACZ

Wyświetlacz graficzny

TAK

Wyświetlacz rozdzielczość

240x64

Wyświetlacz tekstowy

nie dotyczy

Wyświetlacz tekstowy ilość linii/ilość znaków

nie dotyczy

Lyrics

nie dotyczy

Język wyświetlacza

ANGIELSKI

ZŁĄCZA

Zasilanie

brak danych

USB TO HOST

TAK

USB TO DEVICE

TAK

MIKROFON IN

TAK

MIDI IN

TAK

MIDI OUT

TAK

MIDI THRU

nie dotyczy

AUX IN

nie dotyczy

AUX OUT

nie dotyczy

LINE IN

nie dotyczy

LINE OUT

TAK 4x

Headphones Out

TAK

NAGŁOŚNIENIE

Głośniki

nie dotyczy

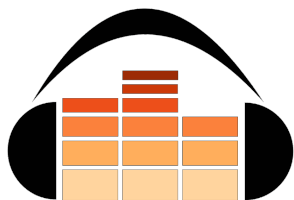
Moc głośników

nie dotyczy

PAMIĘĆ

FDD

nie dotyczy



KLAWISZOWIEC.NET

FDD opis	nie dotyczy
HDD	nie dotyczy
HDD opis	nie dotyczy
ZIP	nie dotyczy
ZIP opis	nie dotyczy
CDROM	nie dotyczy
Pamięć wewnętrzna	brak danych
Pamięć opcjonalna	nie dotyczy
Czytnik kart pamięci	nie dotyczy
INNE	
Waga	4.3 kg
Długość	975 mm
Szerokość	257 mm
Grubość	80 mm
Kolor	CZARNY, MILITARY (MORO)
Inne	nie dotyczy
UWAGI	
Uwagi	edytor programowy PC/Mac, mimo braku aftertouch w klawiaturze instrument potrafi odbierać te komunikaty z zewnętrznej klawiatury z aftertouch.

OPIS Źródło: korg.megamusic.pl

X50 opracowany została w oparciu o technologię stosowaną w modelach serii Triton. Podstawę tej technologii stanowi moduł syntezy HI (Hyper Integrated) oferujący nowoczesny pakiet brzmieniowy o studyjnej jakości. 64MB pamięć próbek PCM pozwoliła udostępnić w tym modelu łącznie 512 programów brzmieniowych i 384 kombinacje, które łączą w sobie maksymalnie osiem programów.

Silnik HI to także mocny procesor brzmieniowy. Oferowany przez X50 posiada czteroprocessorową architekturę pozwalającą jednocześnie uruchomić jeden efekt insertowy, dwa efekty na wyjściu głównym, oraz EQ. Konsekwencją zastosowania w X50 modułu brzmieniowego HI jest również pełna kompatybilność brzmieniowa z instrumentami serii TR.

X50 wyposażono w podwójny polifoniczny arpeggiator pozwalający tworzyć przebiegi rytmiczne przydatne szczególnie w trakcie występów "na żywo". W pamięci zapisano 251 gotowych i w pełni edytowalnych patternów arpeggiatora.

Model X50 oferuje również nowe rozwiązania w zakresie organizacji brzmień. Brzmienia w tym modelu pogrupowano w 16 kategoriach a ich przeglądanie ułatwia funkcja szybkiego wyboru. Dodatkowym ułatwieniem przy wyborze, ale także i edycji brzmień jest dostępna w X50 funkcja Audition Riff. Pozwala ona odsłuchać wybrane brzmienie wraz z krótką frazą muzyczną dopasowaną do niego stylistycznie.

X50 oferuje jako pierwsze urządzenie w tej klasie dodatkową parę wyjść audio niezwykle przydatną w trakcie nagrań studyjnych.

X50 wyposażono w złącze USB umożliwiające szybkie i łatwe łączenie go z komputerem bez konieczności stosowania dodatkowych zewnętrznych urządzeń. Złącze USB pozwala sterować X50 na dwa sposoby. Dzięki komunikacji MIDI instrument ten staje się pełno funkcyjnym, 16-częściowym modułem brzmieniowym, a po wgraniu dołączonego do zestawu oprogramowania możliwe jest szczegółowe edytowanie brzmień oraz łatwe nimi zarządzanie. Warto również dodać, że oprogramowanie edycyjne jest dostępne w dwóch wersjach - jako niezależna aplikacja, oraz jako wtyczka programowa kompatybilna z formatami VST, AU oraz RTAS.

X50 to zestaw doskonałych brzmień o studyjnej jakości wspierany przez liczne funkcje edycyjne i umieszczony w lekkiej, kompaktowej obudowie. Ten ważący zaledwie 4,5 kg instrument (tyle ile przeciętna gitara elektryczna) i wyposażony w zestaw 61 pełno wymiarowych klawiszy świetnie sprawdzi się zarówno w małym studio domowym, jak i warunkach scenicznych.

Źródło: korg.megamusic.pl

Więcej na stronie www.klawiszowiec.net