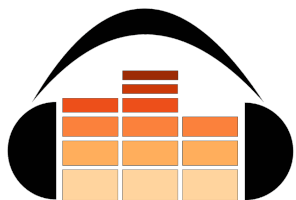




Model	TR61
Firma	Korg
Data rozpoczęcia produkcji	brak danych
Data zakończenia produkcji	brak danych
KLAWIATURA	
Liczba klawiszy	61
Klawiatura dynamiczna	TAK
Typ	Syntezaatorowa
After Touch	TAK
FUNKCJE	
Multipads	nie dotyczy
Arpeggiator	TAK. Możliwość jednoczesnej pracy dwóch arpeggiatorów (w trybach COMbination i Sequencer), 5 fabrycznych schematów arpeggio, 216 schematów arpeggio użytkownika (200 preprogramowalnych)
BRZMIENIE	
Polifonia	62 głosy (62 oscylatory) w trybie Single, 31 głosów (62 oscylatory) w trybie Double
Brzmienia	128 brzmień + 9 zestawów perkusyjnych ROM zgodnych ze standardem GM, 383 riffy funkcji Audition, Combi: 384, Programy: 512
Synteza	Korg HI (Hyper Integrated)
Próbki	425 multisampli, 413 próbek brzmień perkusyjnych (32MB pamięci PCM ROM)
AKOMPANIAMENT	
Style	nie dotyczy
Ilość stylów wbudowanych	nie dotyczy
Możliwość podmiany stylów wbudowanych	nie dotyczy
Style użytkownika	nie dotyczy
Style użytkownika ile	nie dotyczy



KLAWISZOWIEC.NET

Style użytkownika opis	nie dotyczy
Edytor stylów	nie dotyczy
Performances	nie dotyczy
One Touch Setting	nie dotyczy
EFEKTY	
Opis i ilość efektów	89 (Jednocześnie może pracować jeden efekt Insert (stereo-in/stereo-out), dwa efekty Master (mono-in/stereo-out) i 3-pasmowy korektor EQ (stereo-in/stereo-out). Do dyspozycji jest 89 algorytmów efektowych, których parametry można edytować. Możliwa jest bardzo uniwersalna komutacja efektów. Sygnały z efektów mogą być kierowane do dowolnych wyjść audio.)
SEQUENCER	
Sequencer	TAK, 16 timbrów, 16 ścieżek + 1 ścieżka Master
Pojemność sekwencera	200000 nut, do 200 songów i 999 sekwencji (patterns) w każdym songu
Sequencer opis	Korg TR posiada 16-ścieżkowy sekwencer MIDI. Posiada on 16 wbudowanych szablonów songów oraz zawiera brzmienia i ustawienia efektów odpowiednie do różnych stylów muzycznych. W każdym songu można użyć jeden stereofoniczny efekt Insert, dwa efekty Master i stereofoniczny korektor Master EQ.
KONTROLERY	
Ilość kontrolerów	7
Kontrolery opis	Do modyfikowania brzmienia (i innych parametrów np. efektów) podczas gry przewidziano szeroką paletę kontrolerów: joystick, przyciski [SW1], [SW2], pokrętła REALTIME CONTROL [1] - [4], jak również podłączane do instrumentu pedały i przycisko nożne. Możliwa jest także regulacja parametrów Gate, Velocity i Tempo arpeggiatora.
Pitch Bender	TAK
Modulation	TAK
WYŚWIETLACZ	
Wyświetlacz graficzny	TAK/ LCD z podświetleniem
Wyświetlacz rozdzielczość	240x64
Wyświetlacz tekstowy	nie dotyczy
Wyświetlacz textowy ilość linii/ilość znaków	nie dotyczy
Lyrics	nie dotyczy
Język wyświetlacza	ANGIELSKI
ZŁĄCZA	



KLAWISZOWIEC.NET

Zasilanie	TAK/ 240V
USB TO HOST	brak danych
USB TO DEVICE	brak danych
MIKROFON IN	nie dotyczy
MIDI IN	TAK
MIDI OUT	TAK
MIDI THRU	TAK
AUX IN	nie dotyczy
AUX OUT	nie dotyczy
LINE IN	nie dotyczy
LINE OUT	TAK
Headphones Out	TAK
NAGŁOŚNIENIE	
Głośniki	nie dotyczy
Moc głośników	nie dotyczy
PAMIĘĆ	
FDD	nie dotyczy
FDD opis	nie dotyczy
HDD	nie dotyczy
HDD opis	nie dotyczy
ZIP	nie dotyczy
ZIP opis	nie dotyczy
CDROM	nie dotyczy
Pamięć wewnętrzna	brak danych
Pamięć opcjonalna	2x32MB 72-pin (dodatkowy moduł EXB-SMPL)
Czytnik kart pamięci	SD 3,3V
INNE	
Waga	7.8 kg
Długość	1045,2 mm
Szerokość	95,3 mm
Grubość	302,3 mm
Kolor	CZARNY
Inne	nie dotyczy
UWAGI	
Uwagi	nie dotyczy

OPIS

Więcej na stronie www.klawiszowiec.net